

Talleres 250 aniversario

Proyección del documental: 'Cristina García Rodero: La mirada oculta'

La propia Carlota Nelson (guionista, directora de documentales, periodista e investigadora) será la encargada de presentar 'Cristina García Rodero: La mirada oculta', su vibrante documental sobre la obra y la figura de la popular fotógrafa Cristina García Rodero (Puertollano, Ciudad Real, 1949), primera persona de nacionalidad española en formar parte de la agencia Magnum Photos. A sus más de 70 años, Cristina mantiene su extraordinaria determinación y su inquebrantable compromiso profesional.

Fecha: 17 de enero (viernes) de 2025 en Artium.

Hora: 18.00 horas

Pase gratuito hasta completar aforo.

Introduce elementos interactivos y sonoros en tus creaciones plásticas

¿Te atreves a integrar elementos interactivos y sonoros en tus creaciones plásticas? Si es así este es tu taller.

Aquí descubrirás cómo integrar herramientas interactivas en tus proyectos de artes plásticas, tanto en formatos bidimensionales como tridimensionales por medio del uso de un microprocesador que permitirá crear interacciones sonoras. Este dispositivo se llama "Touchi Kit" y está desarrollado por los propios artistas.

Además, se trabajará con materiales conductivos, como cinta de cobre, tiras adhesivas de nailon conductivo, tinta conductiva y otros materiales domésticos conductores, para explorar diferentes posibilidades de interacción.

No es necesario tener conocimientos previos de electrónica o programación y se recomienda a los asistentes traer trabajos previos de los que partir.

Fecha: 25 de enero (sábado) de 2025 en la Escuela de Artes y Oficios.

Duración: de 9.00 a 13.00

Docentes: María Castellanos & Alberto Valverde

Máximo de asistentes: 15 personas

Precio: 50 €

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

STOPMOVIDAS. Procesos del cine de animación-Animación Stop Motion

Iníciate en la animación de la mano de una “profesora” de lujo: Sonia Estévez, nominada a los Goya por el corto de animación Txontxongiloa. Para participar solo te hace falta tu propio teléfono móvil, una App gratuita y la técnica de animación stop motion. También se utilizarán las técnicas de pixilación y animación con plastilina. Podrás dar vida a tus propias historias y montar tu propia película animada con los principios de la animación y aprendiendo cómo planificar una producción.

Fecha: 15 de febrero (sábado) de 2025 en la Escuela de Artes y Oficios.

Duración: 8 horas en horario de mañana y tarde (próximamente se concretará el horario)

Docente: Sonia Estévez

Máximo de asistentes: 18 personas

Precio: 90 €

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

Encuadernación.

Bradel con doble cartón, guardas borde a borde en ante y diseño

Si te apasiona el mundo de la encuadernación no dudes en conocer esta nueva técnica con la que adquirirás unos conocimientos muy específicos sobre la construcción de un libro:

- Tapa suelta.
- Guardas borde a borde en ante.
- Doble tapa con dos tipos diferentes de cartón, como el cartón-madera, lo que facilita la utilización de pieles, materiales diversos y contemporáneos.

Este tipo de estructura permite trabajar el diseño utilizando diferentes técnicas decorativas: perforaciones, incisiones, cantos coloreados, etc.

Tú solo tienes que traer el libro que quieres encuadernar (cuyas características que se especificarán al inscribirse) ya que todos los materiales (pieles, antes, cartones, papeles, etc.) están incluidos en el precio del curso.

Fecha: 15/16 y 22/23 de marzo de 2025 en la Escuela de Artes y Oficios.

Duración: 2 fines de semana. (próximamente se concretará el horario).

Docente: Ana Ruíz Larrea

Máximo de asistentes: 12 personas

Precio: 375 €

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

Raku: la cerámica llegada de oriente

La filosofía zen es la base del Raku, una cerámica muy ligada a la ceremonia del té, tan valorada por el pueblo japonés. Nacida en el siglo XVI, el Raku es un método de cocción para cerámica que consiste en sacar las piezas del horno al rojo vivo y someterlas a un choque térmico. Seguidamente son colocadas en materiales combustibles, como hojas o serrín, dando origen a efectos únicos e irrepetibles sobre las piezas.

Este taller consta de dos sesiones:

Una primera teórica en la que explicará el proceso y se crearán las piezas con diferentes técnicas de construcción.

Una segunda en la que se realizará la esmaltación y la cocción.

No son necesarios conocimientos previos.

Fecha: 5 y 12 de abril de 2025

Duración: de 9.00 a 14.00 ambos sábados en un espacio por definir.

Docente: Eba Barrio

Máximo de asistentes: 12 personas

Precio: 100 €

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

La meta es el camino

¿Te apuntas a descubrir el proceso creativo y la construcción de libros como contenedores de emoción?

En este taller recorreremos juntos el camino del palpitante "proceso creativo" y los muchos desvíos que se toman en él, desde nuestra idea original hasta los múltiples cambios que la transforman y enriquecen.

Analizaremos cómo finalmente casi nunca llegamos a un lugar conocido, sino a otro lugar plagado de intentos y fracasos, luchas diarias, maravillosos errores e inesperados recorridos. Quizá entonces lograremos entender que no se necesita una meta a donde llegar, sino solamente trazar y recorrer el camino que nos acercará cada vez más y más intensamente a lo que deseábamos transmitir a través de nosotros mismos.

Fecha: 9 y 10 de mayo de 2025 en la Escuela de Artes y Oficios.

Duración: viernes tarde y sábado todo el día (próximamente se concretará el horario).

Docente: Juanan Requena

Máximo de asistentes: 12 personas

Precio: 100 €

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)