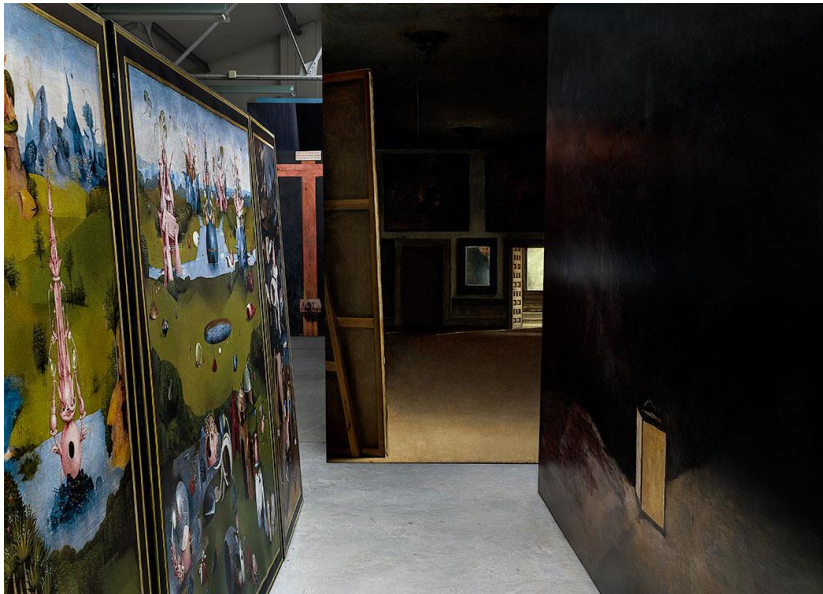
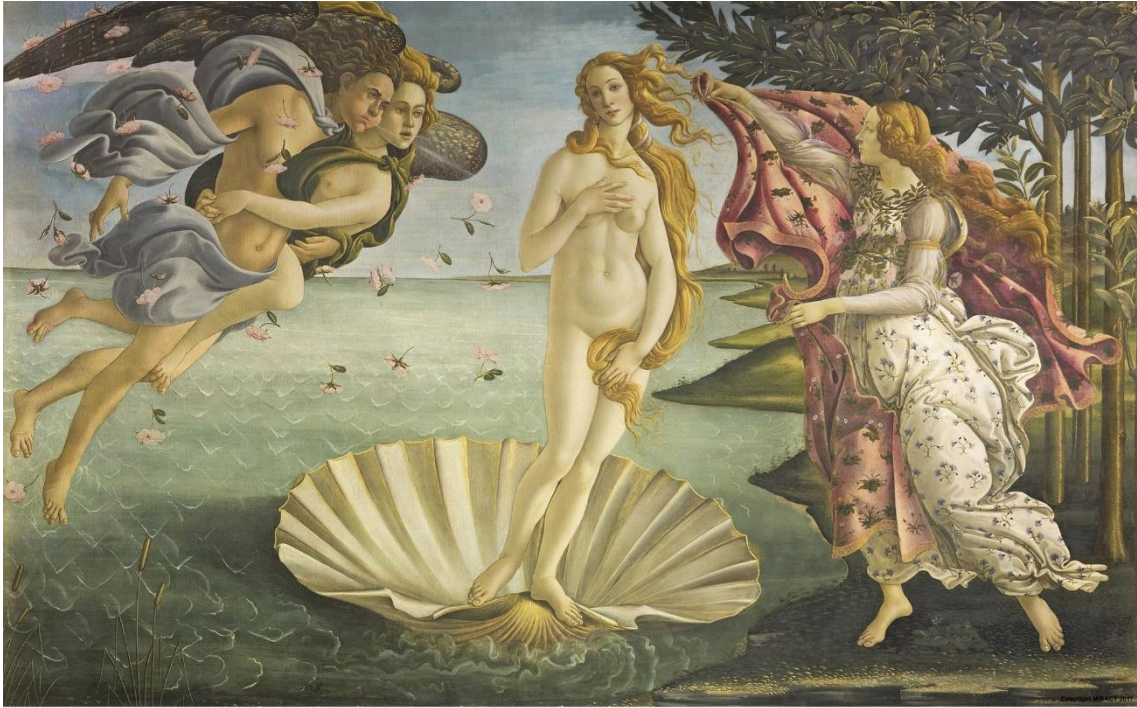


José Manuel Ballester (Madrid, 1960) es pintor y fotógrafo, licenciado en Bellas Artes en 1984 por la Universidad Complutense de Madrid y Premio Nacional de Fotografía 2010. Comenzó su carrera artística en la pintura con especial interés por la técnica de las escuelas italiana y flamenca de los siglos XV y XVIII. A partir de 1990 empezó a conjugar pintura y fotografía. Ballester ha expuesto su obra en numerosos museos nacionales e internacionales. Entre sus muestras más destacadas se encuentran Habitación 523 (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2005), Fervor de metrópolis (Pinacoteca del Estado de São Paulo, 2010) y La abstracción en la realidad (Sala Alcalá 31, Madrid y DA2 de Salamanca, 2012). Ha participado también en exposiciones colectivas en las ferias ARCO, Art Chicago, Art Forum Alemania, Paris Photo y Art Miami, entre otras. Sus obras forman parte de los fondos del MNCARS, Madrid; Museo Marugame de Arte Contemporáneo Español, Marugame (Japón); IVAM, Valencia; Museo de Arte de Miami; Central Academy of Fine Arts, Pekín; 21st Century Museum, Kanazawa; Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami; Fundación Telefónica, Madrid; Museo Guggenheim, Bilbao y la Fundación Coca-Cola, entre otras colecciones.



*Obras en el estudio de José Manuel Ballester*



*"El nacimiento de Venus "* (Boticelli, 1482)