

CINE DIGITAL

Resumen informativo del curso:

Este curso aborda la narración audiovisual desde su origen. Contemplamos análisis fílmico, aspectos técnicos, teóricos y, sobre todo, aspectos prácticos.

Objetivos:

Control en el manejo de los medios tanto técnicos como de lenguaje.
Escritura de historias.

Contenidos:

Cámara y Photoshop.
Lenguaje cinematográfico.
Iluminación.
De Méliès a expresionismo alemán.
Escritura de relato autobiográfico
Edición. Premièrè.
Cine surrealista.
Creación personal.
Documental.
Escritura de guión (literario y técnico).
Storyboard.
Movimientos de cámara.
Acercamiento a la ficción narrativa.
Cine clásico americano

Metodología:

La historia del cine, abordada desde los orígenes, nos irá acercando a distintos aspectos técnicos y lingüísticos que estudiaremos a través de ejercicios prácticos. Por ejemplo el expresionismo alemán nos remitirá a iluminación y realizaremos un pequeño corto de terror con luces bajas.

Criterios de evaluación:

Asistencia e implicación
Realización de los ejercicios propuestos
El concepto de evaluación es continuo y personal (se valorará el aprendizaje como proceso, partiendo de unos mínimos comunes).